



REFEITURA MUNICIPAL DE COSMORAMA

ESTADO DE SÃO PAULO

Consultoria **EGP**
Empresa de Gestão Pública

PROCESSO SELETIVO Nº 001/2017

Nome: _____ RG: _____

Data: ____/____/____ Assinatura: _____

Professor de Educação Básica II – Artes

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES ABAIXO.

Você recebeu do fiscal o seguinte material:

- 1 Caderno com o enunciado das 30 questões de múltipla escolha, sem repetição;
- 1 CARTÃO-RESPOSTA destinado às respostas das questões da prova;
- 1 CARTÃO RASCUNHO destinados às respostas das questões da prova para o candidato;

Verifique se este material está em ordem e coloque o seu nome neste caderno e assine-os. Caso contrário notifique **IMEDIATAMENTE** o fiscal.

Após a conferência, o candidato deverá assinar no espaço próprio do CARTÃO-RESPOSTA, a caneta esferográfica de tinta na cor preta ou azul, devendo, também, assinalar no espaço próprio, o gabarito correspondente à sua prova.

No CARTÃO-RESPOSTA, a marcação das letras correspondentes às respostas certas deve ser feita com o preenchimento completo do retângulo com caneta esferográfica de tinta na cor preta ou azul.

Tenha muito cuidado com o CARTÃO-RESPOSTA, pois ele não será substituído. Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas 4 alternativas classificadas com as letras (A), (B), (C) e (D); só uma corresponde adequadamente ao quesito proposto. Você só deve assinalar **UMA RESPOSTA**: a marcação em mais de uma alternativa anula a questão. **MESMO QUE UMA DAS RESPOSTAS ESTEJA CORRETA.**

SERÁ ELIMINADO do Processo o candidato que: Utilizar durante a realização das provas de máquinas e/ou relógios de calcular, bem como de rádios gravadores, headphones, telefones celulares ou fontes de qualquer espécie;

Os rascunhos e as marcações assinaladas no Caderno de Questões **NÃO SERÃO LEVADOS EM CONTA.**

Quando terminar, entregar ao fiscal **OS CARTÕES-RESPOSTA**. O candidato somente poderá retirar-se da sala após haver transcorrido, no mínimo, 40 (quarenta) minutos do início da prova, levando consigo, somente, o **CARTÃO RASCUNHO**

O tempo disponível para esta prova de questões objetivas é de 3 (três) horas. Não se esqueça de assinar o Cartão Resposta.



PROCESSO SELETIVO Nº 001/2017

CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

1 - As Diretrizes curriculares tem por objetivos:

I – sistematizar os princípios e diretrizes gerais da Educação Básica contidos na Constituição, na LDB e demais dispositivos legais, traduzindo-os em orientações que contribuam para assegurar a formação básica comum nacional, tendo como foco os sujeitos que dão vida ao currículo e à escola;

II – estimular a reflexão crítica e propositiva que deve subsidiar a formulação, execução e avaliação do projeto político-pedagógico da escola de Educação Básica;

III – orientar os cursos de formação inicial e continuada de profissionais – docentes, técnicos, funcionários -da Educação Básica, os sistemas educativos dos diferentes entes federados e as escolas que os integram, indistintamente da rede a que pertençam.

Esta correta a alternativa

- a) I e II
- b) I e III
- c) II e III
- d) I, II e III

2 - Quanto às etapas correspondentes aos diferentes momentos constitutivos do desenvolvimento educacional, o Ensino Fundamental, obrigatório e gratuito, conta com duração de 9 (nove) anos, é organizado e tratado em duas fases:

- a) a dos 4 (quatro) anos iniciais e a dos 5 (cinco) anos finais
- b) a dos 5 (cinco) anos iniciais e a dos 4 (quatro) anos finais

- c) a dos 6 (seis) anos iniciais e a dos 3 (três) anos finais
- d) Nenhuma das alternativas

3 - O governo revolucionário de 1930, Vargas institui o Ministério da Educação e Saúde Pública. Em 1932 é lançado o Manifesto dos Pioneiros da Escola Nova, preconizando a reconstrução da social da escola na sociedade urbana e industrial. A educação é percebida como instrumento de ação política contra a ordem vigente, como meio de recomposição do poder político”. Por este motivo, o período de 1960 e 1968 é marcado pela crise da _____ e pela implantação do novo modelo educacional, a tendência tecnicista.

- a) Escola Nova
- b) Ministério da Educação
- c) Secretaria de Educação
- d) Nenhuma das alternativas

4 - A organização curricular adotada na instituição contemplará atividades diversificadas, instituindo tempos e espaços curriculares diferenciados, tais como:

- I. oficinas
- II. seminários
- III. grupos de trabalho supervisionado
- IV. grupos de estudo
- V. tutorias
- VI. eventos

Esta correta a alternativa:

- a) I, II e IV
- b) I, II, III e IV
- c) Nenhuma das alternativas
- d) Todas as alternativas



PROCESSO SELETIVO Nº 001/2017

5 - Forma pela qual as pessoas produzem símbolos, vivem e aprendem em seu grupo social e como se relacionam com os outros grupos sociais. É através do qual o indivíduo constrói o sentido do tempo, do espaço, da ética, da estética e principalmente, sua própria identidade.

- a) História
- b) Paradigma
- c) Cultura
- d) Diretrizes

6 - Os grupos sociais vivem a cultura de diferentes formas. Cada grupo tem códigos próprios, bem distintos dos demais. Podemos citar como exemplos:

- I) Linguagens
- II) Costumes
- III) Crenças
- IV) elementos místicos e míticos
- V) formas de pensar, de sentir, de perceber

o mundo

Esta correta a alternativa:

- a) I, II e III
- b) I, II, III e V
- c) Todas as alternativas
- d) Nenhuma das alternativas

7 - Na mediação do professor como prática cultural de significação do conhecimento são fundamentais a presença de algumas características para que se efetive a mediação.

- I) Intencionalidade e reciprocidade
- II) Transcendência

III) Mediação do significado

Esta correta a alternativa:

- a) I e II
- b) I e III
- c) II e III
- d) I, II e III

8 - A disponibilidade do mediador em utilizar o que estiver ao seu alcance para explicar da melhor maneira possível. Isso diz respeito a adaptar as linguagens tendo em vista a compreensão e fazer uso das tecnologias disponíveis durante o processo de aprendizagem. Em consonância com a vontade do professor, deve-se ter o desejo do aluno de aprender.

- a) Transcendência
- b) Mediação do significado
- c) Intencionalidade e reciprocidade
- d) Nenhuma das alternativas

9 - Tem como objetivo promover a compreensão de conceitos de forma que eles possam ser aplicados em outras situações e contextos, que vão para além de uma situação avaliativa nas escolas.

- a) Transcendência
- b) Mediação do significado
- c) Intencionalidade e reciprocidade
- d) Nenhuma das alternativas

10 - Um conceito compreendido se interliga a outros já assimilados pelos alunos. O papel de mediar o significado é justamente contribuir



PROCESSO SELETIVO Nº 001/2017

para essas conexões e, assim, ampliar o processo de aprendizado.

- a) Transcendência
- b) Mediação do significado
- c) Intencionalidade e reciprocidade
- d) Nenhuma das alternativas

11 - Alguns aspectos básicos devem estar presentes na elaboração do projeto pedagógico de qualquer escola. São eles:

- I. A proposta curricular - Estabelecer o que e como se ensina, as formas de avaliação da aprendizagem, a organização do tempo e o uso do espaço na escola, entre outros pontos.
- II. A formação dos professores - A maneira como a equipe vai se organizar para cumprir as necessidades originadas pelas intenções educativas.
- III. A gestão administrativa - Que tem como função principal viabilizar o que for necessário para que os demais pontos funcionem dentro da construção da "escola que se quer".

Esta correta a alternativa:

- b) I e II
- c) I e III
- d) II e III
- e) I,II e III

12 - A elaboração do projeto pedagógico deve ser pautada em estratégias que deem voz a todos os atores da comunidade escolar: funcionários, pais, professores e alunos. Essa mobilização é tarefa, por excelência, do _____

- a) Diretor
- b) Mediador
- c) Secretário de educação
- d) Nenhuma das alternativas

13 - O _____ é peça fundamental na realização comportamental e profissional. Desta forma, a análise dos relacionamentos entre professor/aluno envolve interesses e intenções, sendo esta interação o expoente das conseqüências, pois a educação é uma das fontes mais importantes do desenvolvimento comportamental e agregação de valores nos membros da espécie humana.

- a) Saber
- b) Ensinar
- c) falar
- d) relacionamento humano

14 - O Plano Nacional de Educação estabelece objetivos e metas para a educação das pessoas com necessidades educacionais especiais. Sinteticamente, essas metas tratam:

- I. do desenvolvimento de programas educacionais em todos os municípios – inclusive em parceria com as áreas de saúde e assistência social – visando à ampliação da oferta de atendimento desde a educação infantil até à qualificação profissional dos alunos;
- II. das ações preventivas nas áreas visual e auditiva até a generalização do atendimento aos alunos na educação infantil e no ensino fundamental;



PROCESSO SELETIVO Nº 001/2017

III. do atendimento extraordinário em classes e escolas especiais ao atendimento preferencial na rede regular de ensino;

IV. da educação continuada dos professores que estão em exercício à formação em instituições de ensino superior.

Esta correta a alternativa:

- a) I, II
- b) I, III e IV
- c) Todas as alternativas
- d) Nenhuma das alternativas

15 - Instrumento que reflete a proposta educacional da escola. É através dele que a comunidade escolar pode desenvolver um trabalho coletivo, cujas responsabilidades pessoais e coletivas são assumidas para execução dos objetivos estabelecidos.

- a) **Plano Nacional de Educação**
- b) **Projeto Político Pedagógico**
- c) **Projeto Social Pedagógico**
- d) **Nenhuma das alternativas**

LEGISLAÇÃO EDUCACIONAL

16 - Serão recursos públicos destinados à educação os originários de:

I - receita de impostos próprios da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios;

II - receita de transferências constitucionais e outras transferências;

III - receita do salário-educação e de outras contribuições sociais;

IV - receita de incentivos fiscais;

V - outros recursos previstos em lei.

- a) I, II, IV
- b) I, II, IV e V
- c) I, III, IV
- d) Todas as alternativas

17 - As escolas deverão estabelecer, como norteadores de suas ações pedagógicas:

- I) os Princípios Éticos da Autonomia, da Responsabilidade, da Solidariedade e do Respeito ao Bem Comum;
- II) os Princípios Políticos dos Direitos e Deveres de Cidadania, do exercício da Criticidade e do respeito à Ordem Democrática;
- III) os Princípios Estéticos da Sensibilidade, da Criatividade, e da Diversidade de Manifestações Artísticas e Culturais.

Esta correta a alternativa:

- a) I e II
- b) I e III
- c) II e III
- d) I, II e III

18 - Em todas as escolas, deverá ser garantida a igualdade de acesso dos alunos a uma Base Nacional Comum, de maneira a legitimar a unidade e a qualidade da ação pedagógica na diversidade nacional, visando estabelecer a relação entre a Educação Fundamental com a Vida Cidadã, através da articulação entre vários dos seus aspectos como:



PROCESSO SELETIVO Nº 001/2017

- I) Saúde
- II) Sexualidade
- III) Vida Familiar e Social
- IV) Meio Ambiente
- V) Trabalho
- VI) Ciência e a Tecnologia
- VII) Cultura
- VIII) Linguagens

Esta correta a alternativa:

- a) Todas as alternativas
- b) Nenhuma das alternativas
- c) I, II, III, VII e VIII
- d) I, II, III, IV, VI, VII e VIII

19 - A União aplicará, anualmente, nunca menos de dezoito, e os Estados, o Distrito Federal e os Municípios _____, no mínimo, da receita resultante de impostos, compreendida a proveniente de transferências, na manutenção e desenvolvimento do ensino.

- a) Dezoito por cento
- b) Vinte por cento
- c) vinte e cinco por cento
- d) quarenta por cento

20 - O plano nacional de educação, que visa à articulação e o desenvolvimento do ensino em seus diversos níveis e à integração das ações do Poder Público tem duração:

- a) bimestral
- b) semestral
- c) anual
- d) Plurianual

Conhecimentos Específicos

21 - A Arte-Educadora Ana Mae Barbosa foi de vital importância para a forma de ensinar arte no Brasil. Comprometida com a democratização do saber em arte, com a possibilidade de tornar acessível a todos os alunos – da rede pública e particular – os conteúdos artísticos, passou a estudar formas de conduzir um trabalho conectado com as realidades pessoais e sociais dos alunos. Inseriu, também, no universo do ensino da arte uma proposta metodológica que enfoca de forma integrada o fazer artístico, a análise de obras e objetos de arte e a história da arte, que recebeu o nome de:

- a) estudo da Arte
- b) Análise da Arte
- c) Metodologia Triangular
- d) Análise Triangular

22 - Representam um conjunto de manifestações artísticas, por exemplo, a pintura, escultura, desenho, arquitetura, artesanato, teatro, fotografia, cinema, dança, design, arte urbana, dentre outros.

- a) Artes Cênicas
- b) Artes Visuais
- c) Artes
- d) Nenhuma das alternativas

23 - A matéria-prima da música é o som, que é uma forma de energia que se propaga pelo ar, pela água e por outros meios, perturbando-os de alguma maneira, e é captada pelos ouvidos. A ciência que estuda o som é a:

- a) Musicologia
- b) Acústica



PROCESSO SELETIVO Nº 001/2017

- c) Artes em Movimento
- d) Nenhuma das alternativas

24 - O som, em Música, é definido por parâmetros que se relacionam entre si:

- I) Altura
- II) Duração
- III) Dinâmica / Intensidade
- IV) Timbre
- V) Articulação
- VI) Andamento

A alternativa correta é:

- a) I, II, IV
- b) I, II, III e IV
- c) Nenhuma das alternativas
- d) Todas as alternativas

25 - É a força ou a suavidade imprimida ao tocar um som. Só começou a ser trabalhada a partir do século 18.

- a) Timbre
- b) Altura
- c) Dinâmica / Intensidade
- d) Articulação

26 - São os modos de produzir o som. São os tipos de toques, golpes e efeitos aplicados pelo executante na voz ou instrumento, modificando a sua qualidade. Apesar de sempre existir por milhares de anos, só no século 17 é que foi tratada teoricamente.

- a) Timbre
- b) Altura
- c) Dinâmica / Intensidade
- d) Articulação

27 - A imagem a seguir representa a dança:



- a) Dança primitiva
- b) Dança Milenar
- c) Dança Moderna
- d) Dança Contemporânea

28 - A imagem a seguir representa a dança:



- a) Dança primitiva
- b) Dança Milenar
- c) Dança Moderna
- d) Dança Contemporânea

29 - Os temas básicos de movimento são ligados à consciência corporal, às ações de esforço, às relações com o espaço, e ao *relacionamento social*. Devem ser aplicados aos alunos com idade a partir dos 11-12 anos. Os temas são:

- I. Temas relacionados com as formas de movimento



PROCESSO SELETIVO Nº 001/2017

- II. Temas relacionados com as combinações
 - III. Temas relacionados com a orientação no espaço
 - IV. Temas relacionados com as figuras
 - V. Temas relacionados com a elevação do solo
 - VI. Temas relacionados com o despertar da sensação de grupo
 - VII. Temas relacionados com as formações grupais
 - VIII. Temas relacionados com as qualidades expressivas ou modos dos movimentos
- Esta correta a alternativa:
- a) I, III, VI, VII
 - b) I, III, V, VI, VII, VIII
 - c) Todas as alternativas
 - d) Nenhuma das alternativas

30 - Estilo pernambucano de carnaval, surgida por volta de 1910, é uma espécie de marchinha muito acelerada, que, ao contrário de outras músicas de carnaval, não possui letra, sendo simplesmente tocada por uma banda que segue os blocos carnavalescos, enquanto os dançarinos se divertem dançando.

- a) Frevo
- b) Baião
- c) Maracatu
- d) Bumba meu Boi



PREFEITURA MUNICIPAL DE COSMORAMA

ESTADO DE SÃO PAULO

Consultoria **EGP**
Empresa de Gestão Pública

PROCESSO SELETIVO Nº 001/2017



PREFEITURA MUNICIPAL DE COSMORAMA

ESTADO DE SÃO PAULO

ConsultoriaEGP
Empresa de Gestão Pública

PROCESSO SELETIVO Nº 001/2017

REALIZAÇÃO:



MUNICÍPIO DE COSMORAMA

ConsultoriaEGP
Empresa de Gestão Pública

www.consultoriaegp.com.br